GIOVEDÌ 20 FEBBRAIO 2014 LA NUOVA

Giorno&Notte | 41

APPUNTAMENTI

VIDEOCONCORSO SUL CARNEVALE

Basta un video di trenta secondi per partecipare al videoconcorso Pasinetti dedicato al Carnevale: un micrometraggio della durata di mezzo minuto che illustri la festa veneziana. Per partecipare bisogna inviare, fino al 12 aprile, il proprio video in formato dvd avideoconcorso Pasinetti , Ilcro Artistico Guggenheim.

ESCURSIONE TREKKING

Escursione di Trekking domenica 23 febbraio Al Rifugio Venezia con le ciaspe. Per iscriversi al trek telefonare in sede da martedì a giovedì dalle 16 alle 18 telefono 041.5045471, il venerdì dalle 20.30 alle 22 al cellulare 339.6884522.

LIBRO DI GUSELLA AI TRE OCI

"Sulla fotografia e oltre" (Allemandi Editore) è il titolo del libro di Enrico Gusella libro che sarà presentato oggi alle 17.30 alla Casa dei Tre Oci con un intervento di Alberto Prandi.

CONFERENZA CLUB UNESCO

Il Club Unesco di Venezia organizza per oggi alle 17, nella caserma Comotti, una conferenza su "L'economia della conoscenza: un altro modo di pensare al lavoro".

Il relatore sarà Enzo Rullani, docente presso la Venice International University. Presenta Paola Monello, presidente del Club.

ECOMAFIE AL CANDIANI

Appuntamento, oggi alle 17.30 al Candiani, dal titolo "Con e per la terra dei fuochi Discariche illegali (al Nord) - ecomafie (al Sud): quali bonifiche ambientali e...anche?" Sarà presentata la video inchiesta "La Terra dei fuochi" di Domenico Iannacone.

INCONTRO CON BARBAESCHI

Domani alle 17 al Teatro Goldoni sarà a Barbaeschi, protagonista e regista de il discorso del Re incontrerà il pubblico.

QUALITÀ DELL'ARIA

	TSP	NO^2	NO_x	$PM10^{**}$	SO_2	O^3	$PM_{2.5}$	NH^3	PM_{1}	CO	LEGENDA
Ve - via Beccaria	31	100	8	32	25						
VE - Sacca Fisola	31	57	22	28	9	30	23	5			
San Biagio di Callalta	31	53	25			64	36				
VE - parco Bissuola	30	47	21	30	11	40	32	5			
VE - Malcontenta	5	49	21	34				5		0,7	
VE - via Tagliamento	31	59	30	35	12			5		0,7	

scivola in laguna, memore dei tempi in cui, tra le prime donne, vogava con buona lena. L'acqua, vista da vicino, è materia che non brilla, ha il colore dei fondali, la sua è una vita tra il marrone e il grigio, e per un fotografo può non essere entusiasmante. Poi passa l'alga e porta i suoi colori, degli inaspettati rosa per esempio, o il verde che alla luce brilla, o dei blu che dici non è vero. Anna Zemella si ingiunocchia sul limite delle fondamenta e qualcuno penserà che è matta a non guardar niente: e invece vede e trasforma ramoscelli insignificanti in significativi.

All'inaugurazione ci sarà anche una colonna sonora, nientemeno che "Algarìo" di Claudio Ambrosini, registrazione effettuata alle Sale Apollinee della Fenice in occasione della prima esecuzione assoluta (4 dicembre 2013). Suona l'Ex Novo Ensemble: Davide Teodoro, clarinetto, Mario Paladin, viola, Annunziata Dellisanti, percussioni. Un'ora prima dell'apertura sempre alla Casteòeri Buccintoro, il botanico Bruno La Rocca parlerà delle alghe della laguna veneziana, mostrando una parte della sua collezione. Ma la festeggiata alle Sale Apollinee della Fenice in occasione della prima esecuzione assoluta (4 dicembre 2013). Suona l'Ex Novo Ensemble: Davide Teodoro, clarinetto, Mario Paladin, viola, Annunziata Dellisanti, percussioni. Un'ora prima dell'apertura sempre alla Casteòeri Buccintoro, il botanico Bruno La Rocca parlerà delle alghe della laguna veneziana, mostrando una parte della sua collezione. Ma la festeggiata alle Sale Apollinee della Fenice in occasione della prima esecuzione assoluta di Zemella sono un'altra storia.

MUSICA E TEATRO

"LAVORI IN CORSO" SLITTA AL 18 MARZO

La data dello spettacolo "Lavori in corso" di Ale & Franz, in cartellone sabato 8 marzo (abbonamento turno B), per motivi non dipendenti dalla volontà degli organizzatori, è spostata a martedì 18 marzo alle ore 21.

Per chi possiede già un biglietto, non sarà necessario effettuare alcuna sostituzione e potranno recarsi direttamente in teatro il 18 marzo.

I possessori di biglietti che non potessero assistere allo spettacolo nella nuova data, potranno richiedere il rimborso entro e non oltre sabato 8 Marzo nello stesso punto vendita in cui sono stati acquistati i biglietti. La data del 7 Marzo (abbonamento turno A) non subirà cambiamenti e si svolgerà regolarmente.

SPRING BOY ALL'AURORA

Giovedì 20 febbraio alle ore 21 al Teatro Aurora di Marghera va in scena Spring Boy, spettacolo liberamente ispirato agli scritti di Brendan Behan, incarcerato a 16 anni per la sua attività di bombarolo dell'I.R.A.

IL BARDIERE ALLA FENICE

Oggi alle ore 19.00 (turno A) andrà in scena al Teatro La Fenice il barbiere di Siviglia di Gioachino Rossini. Seconda delle tre opere tratte dalla Trilogia Beaumarchais, il barbiere di Siviglia andò in scena per la prima volta a Roma, Argentina, il 20 febbraio 1816, esattamente 98 anni fa. Il 20 febbraio 1816, e dopo il fiasco della prima trionfò nelle ultime sere del carnevale, rimpiazzando una delle opere più rappresentate al mondo e il capolavoro rossiniano per antonomasia. L'Orchestra e il Coro del Teatro La Fenice saranno diretta Giovanni Battista Rigon, maestro del coro Claudio Marino Moretti e al fortepiano Roberto Ferrari. La prima di oggi sarà seguita da otto repliche: sabato 22 (turno C) alle 15.30, mercoledì 26 (turno E) alle 19.00, domenica 2 marzo (fuori abbonamento) alle 15.30, mercoledì delle ceneri 5 marzo (turno D) e venerdì 7 (fuori abbonamento) alle 19.00, domenica 9 (turno B) alle 15.30, martedì 18 e giovedì 20 (fuori abbonamento) alle 19.00.

MUSEO ARCHEOLOGICO

Guide multimediali per visite speciali

Visita "agevolata" con lo smartphone

Rendere accessibile a tutti la cultura: per la prima volta da ieri a Venezia, anche per persone con difficoltà sensoriali o linguistiche, è possibile ammirare consapevolmente molti dei capolavori esposti nel museo Archeologico Nazionale e in quello di Arte Orientale. Grazie, infatti, alla nuova guida multimediale Veasyt Tour, con smartphone, tablet o cellulare e altro, si può, collegandosi a Internet, visualizzare in modalità testuale, audio e video in linguaggio dei segni i contenuti culturali e informativi dei due musei.

Presentata ieri nell'antisala della Libreria Sansoviniana, la nuova guida è gratuita per i visitatori (è un servizio offerto dalla Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Veneziano) ed è frutto di una collaborazione con l'Università Ca' Foscari. L'applicazione, il cui nome è l'acronimo delle parole inglesi "visit" e "easy" e che sta ad indicare la visita facile (quindi accessibile a tutti), è stata creata da Veasyt srl, spin-off di Ca' Foscari nato su iniziativa del Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati. Giovanna Damiani, Soprintendente del Polo Museale, ha sottolineato alla presentazione che con questa iniziativa sarà possibile preparare anche da casa la visita ai musei.

Alla conferenza sono intervenuti anche Maurizio Messina, Direttore della Biblioteca Nazionale Marciana, Annalisa Perissa, Responsabile Servizi Educativi, Fiorella Spadavecchia e Michela Sediari, direttrici rispettivamente dei Musei d'Arte Orientale e del Museo Archeologico, e Anna Cardinaletti, Direttrice del Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati dell'Università Ca' Foscari. (e.r.)

The Wolf of Wall Street 20.40
Belle & Sebastien 17.45
Una domenica notte 19.20-22.00
Khumba - Cercasi strisce disperatamente 17.00
Saving Mr. Banks 17.00-19.30-22.40

PORTOGRUARO

Diecento Via Arena, 34 0421-70582
Film a Luce Rossa 21.00-22.40

ROBEGANO

Oratorio Via XIV Aprile, 61 348-7610046
Riposo

SAN DONÀ DI PIAVE

Multisala Cristallo Via Lungo Piave Superiore, 1 0421-52585
Storia d'inverno 21.15
Monuments Men 21.35

CHIOGGIA

Cinema Don Bosco Calle Don Bosco, 343 041-400365
Spettacolo teatrale
21.00

SAN DONÀ

Cinema Teatro Don Bosco Via XIII Martiri, 76 0421-218911
American Hustle 21.00

CAVARZERE

Multisala Verdi Piazza Manardi, 4 0426-310999
Riposo

MIRANO

Cinema Teatro di Mirano Via della Vittoria 041-430684
Riposo

MARCON

UCI Cinemas Via Enrico Mattei 041-5963111
The Lego Movie 17.30
Hercules: La leggenda ha inizio 20.00-22.30
Hansel & Gretel e la strega della foresta nera 22.35
Pompei 17.05-19.45-22.20
Sotto una buona stella 18.20-21.30
Sotto una buona stella 17.15-19.50-22.25
Amori elementari 17.30
ROBOCOP 19.45-22.35
Lone Survivor 17.00-19.50-22.40
Monuments Men 17.00-19.45-22.30
The Wolf of Wall Street 16.00-22.45

Khumba - Cercasi strisce disperatamente 16.00
12 anni schiavo 16.00-19.30-22.15
A spasso con i dinosauri 17.00
The Lego Movie (3D) 22.00
The Lego Movie 17.00-19.40
Saving Mr. Banks 17.15-19.55-22.30
Storia d'inverno 19.50-22.25
Belle & Sebastien 17.25

MOGLIANO VENETO

Busan Via Don Bosco, 43 041-5902024
Via Castellana Bandiera 21.00

TREBASELEGHE

Las Vegas Via Cartellana, 2 049-9380043
Riposo

Cavallino "verde"

Il libro di Padovan sulle coltivazioni

Cavallino-Treporti è stato terreno di ricercate coltivazioni fin dal 1600, anche di piante officinali. Una parte dell'affascinante storia settecentesca del litorale è contenuta nel libro "Storia dell'isola del Cavallino e sue coltivazioni" (Cierre Edizioni) del personaggio storico Giovanni Matteo Alberti, che sarà presentato dall'autore Antonio Padovan sabato alle 20.30 al Centro Civico di Ca' Savio. L'opera del medico fisico tedesco Giovanni Matteo Alberti, che acquistò nel 1686 l'isola del Cavallino con l'intento di intraprendere la coltivazione del "roscano", pianta poi conosciuta anche come "barba dei frati", "sensape dei monaci", "fachi". «Questo libro, spiega Padovan, «rappresenta un'occasione importante per approfondire la conoscenza dell'isola di Cavallino dell'epoca e, grazie alla curiosità storica dell'Alberti, la storia dei suoi precedenti».

La memoria di Giovanni Matteo Alberti, importante testimonianza storica, è stata curata con attenzione ed estrema cura un prezioso apparato tra cui spicca un capitolo dedicato ai canoni di Cavallino-Treporti. Parteciperanno all'incontro, oltre al curatore Antonio Padovan, il sindaco Claudio Orazio, Maurizio Vianello, sponsor dell'iniziativa, Michele Perissinotto e Alessandro Angolin, Cierre Edizioni. (ma.)

MUSEO ARCHEOLOGICO

Guide multimediali per visite speciali

Visita "agevolata" con lo smartphone

Rendere accessibile a tutti la cultura: per la prima volta da ieri a Venezia, anche per persone con difficoltà sensoriali o linguistiche, è possibile ammirare consapevolmente molti dei capolavori esposti nel museo Archeologico Nazionale e in quello di Arte Orientale. Grazie, infatti, alla nuova guida multimediale Veasyt Tour, con smartphone, tablet o cellulare e altro, si può, collegandosi a Internet, visualizzare in modalità testuale, audio e video in linguaggio dei segni i contenuti culturali e informativi dei due musei.

Presentata ieri nell'antisala della Libreria Sansoviniana, la nuova guida è gratuita per i visitatori (è un servizio offerto dalla Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Veneziano) ed è frutto di una collaborazione con l'Università Ca' Foscari. L'applicazione, il cui nome è l'acronimo delle parole inglesi "visit" e "easy" e che sta ad indicare la visita facile (quindi accessibile a tutti), è stata creata da Veasyt srl, spin-off di Ca' Foscari nato su iniziativa del Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati. Giovanna Damiani, Soprintendente del Polo Museale, ha sottolineato alla presentazione che con questa iniziativa sarà possibile preparare anche da casa la visita ai musei.

Alla conferenza sono intervenuti anche Maurizio Messina, Direttore della Biblioteca Nazionale Marciana, Annalisa Perissa, Responsabile Servizi Educativi, Fiorella Spadavecchia e Michela Sediari, direttrici rispettivamente dei Musei d'Arte Orientale e del Museo Archeologico, e Anna Cardinaletti, Direttrice del Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati dell'Università Ca' Foscari. (v.t.)